Ridder Ridder

Filip en Fiona willen het beste sprookje ooit bouwen. Gelukkig hebben ze een boek waarin precies staat omschreven hoe je dat doet: de Ontzettend Helder Geformuleerde Handleiding voor het Algemeen Stappenplan der Sprookjes - de O.H.G.H.A.S.S. Daarin staat dat ze een heldhaftige ridder, een enge draak en een hulpeloze prinses nodig hebben. Dat klinkt vrij eenvoudig, toch?

Maar, in de loop van het verhaal raken ze in de knoop met de O.H.G.H.A.S.S. Filip en Fiona willen allemaal dingen die volgens de O.H.G.H.A.S.S. niet tot het beste sprookje ooit leiden. Of misschien toch wel? Kan de Ridder ook de jurk aan? Kan een meisje een draak spelen?

Met humor en behendigheid zetten twee acteurs deze voorstelling als een bouwpakket in elkaar. Al gauw wordt duidelijk dat de standaard genderrollen losgelaten moeten worden om het sprookje tot leven te brengen. En wie weet ontdekken Fiona en Filip kanten van zichzelf die ze nog niet kenden.

**Concept en spel:** Jasper van der Pijl, Janiek Vreeken  
**Eindregie:** Paul Knieriem  
**Tekst:** Jasper van der Pijl, Nina van Tongeren, Janiek Vreeken  
**Dramaturgie:** Nina van Tongeren

**Vormgeving:** Juliette Mout  --> LET OP DEZE NAAM IS ANDERS DAN IN DE BROCHURE STOND!!!

**Fotografie:** Fabian Calis